

Publications

Articles

«L'histoire revisitée des tirailleurs sénégalais. La mémoire franco-africaine de la Grande Guerre dans le roman français contemporain : le cas de *L'Indigène* de Jean-Denis Clabaut », in Revue Chameaux n°14, Université Laval, 2022, p.13. <https://revuechameaux.org/numeros/memoire-memoires-et-reminiscence>

« Guerres mondiales et mémoires militaires. Lecture historiographique de la vie romancée du capitaine N'tchoréré dans *Remember Charles* de Steeve Robert Renombo », Revue Ziglobitha n°4, Université de Korhogo/Côte d'Ivoire, 2022, p.14. <https://www.ziglobitha.org/wp-content/uploads/2022/12/011-Art.-Doherti-Juvet-NGUIEBE.pdf>

« L'histoire des soldats africains de la Grande Guerre au cinéma : une relecture de la mémoire franco-africaine postcoloniale dans *Tirailleurs* de Mathieu Vadepier » (en cours de publication)

Book or review review

Recension de l'ouvrage d'Elara Bertho, *Sorcières, tyrans, héros. Mémoires postcoloniales de résistants africains*, Paris, Honoré Champion, 2019, 518 p. (paru dans la Revue d' Histoire de Contemporaine de l'Afrique, RHCA, Paris, 2022, p.3.)

<https://doi.org/10.51185/journals/rhca.2022.cr07>

Études Littéraires Africaines. Futurs africains : utopies et dystopies. À propos... de l'afrofuturisme. Entretiens avec Michel Roch, Annie Lulu et Gavin Chait, 2022, n°54, 252 p – ISSN 0769-4563 (Recension en cours)

Book Chapters

« La journée du tirailleur africain : une commémoration inaudible et/ou invisible », in Brice Arsène Mankou [dir.], *L'Odyssée des soldats noirs de la Guerre de 14-18*, Paris, Edilivre, 2019, p.111-119.

« Histoire, mémoire et transmission : Charles N'tchoréré en BD », in Flavien Enongoué [dir.], *Charles N'tchoréré. Le passé d'un avenir*, Paris, Descartes & Cie, 2022, p.45-49.

« Les enjeux d'un véritable travail de restauration de la mémoire en contexte gabonais » (in the process of being published by Ossiman, Paris)

« Mémoire oubliée, histoire réécrite des soldats noirs-américains de la Première Guerre mondiale dans le roman graphique *Les Harlem Hillfighters* de Max Brooks » (currently being drafted and will be published at the University of Strasbourg)

Ongoing projects

The publication of my doctoral thesis at Presses Universitaires du Septentrion (Lille/France).

The making of a documentary on Captain Charles N'tchoréré, for which Mohammed Mboungar Sarr (Prix Goncourt) and I are the project leaders.